

Prof. Dr. Eric Pfeifer – Ausgewählte Publikationen (Stand Dezember 2017):

Monographien:

Pfeifer, E. (2014). *Musiktherapie als Fördermaßnahme in der Schule. Eine Studie zum Zusammenhang von Fremdheitserfahrung, Integration und Prävention in Schulklassen* (zeitpunkt musik. Musiktherapie Universität Augsburg). Wiesbaden: Reichert Verlag.

Pfeifer, E. (2012). *Outdoor Musiktherapie. Musiktherapie jenseits des klassischen Settings* (zeitpunkt musik. Musiktherapie Universität Augsburg). Wiesbaden: Reichert Verlag.

Herausgeberschaften:

Decker-Voigt, H.-H. & Weymann, E. [unter ständiger Mitwirkung von Nöcker-Ribeauprierre, M. & Pfeifer, E.] (Hrsg.) (in Vorbereitung). *Lexikon Musiktherapie* (3. Auflage). Göttingen u.a.: Hogrefe Verlag.

Jordan, A.-K., Lutz Hochreutener, S., Pfeifer, E. & Stegemann, T. (Hrsg.) (im Druck). *Musiktherapie in pädagogischen Settings*. Münster und New York: Waxmann.

Pfeifer, E. [unter ständiger Mitwirkung von Decker-Voigt, H.-H.] (Hrsg.) (im Druck). *Natur in Psychotherapie und Künstlerischer Therapie. Theorie und Forschung. Band 1.*

Pfeifer, E. [unter ständiger Mitwirkung von Decker-Voigt, H.-H.] (Hrsg.). *Natur in Psychotherapie und Künstlerischen Therapien. Praxis, Methoden, Interventionen, Fallbeispiele. Band 2.*

Beiträge in Herausgeberschaften:

Pfeifer, E. (in Vorbereitung). Hören. In T. Hartogh & H. H. Wickel (Hrsg.), *Handbuch Musik in der Sozialen Arbeit* (2. Auflage). Weinheim: Juventa Verlag.

Decker-Voigt, H.-H. & Pfeifer, E. (in Vorbereitung). Musiktherapeutische Tiefenentspannung. In H.-H. Decker-Voigt & E. Weymann [unter ständiger Mitwirkung von M. Nöcker-Ribeauprierre & E. Pfeifer] (Hrsg.), *Lexikon Musiktherapie* (3. Auflage). Göttingen u.a.: Hogrefe Verlag.

Pfeifer, E. (in Vorbereitung). Natur und Musiktherapie. In H.-H. Decker-Voigt & E. Weymann [unter ständiger Mitwirkung von M. Nöcker-Ribeauprierre & E. Pfeifer] (Hrsg.), *Lexikon Musiktherapie* (3. Auflage). Göttingen u.a.: Hogrefe Verlag.

Pfeifer, E. (in Vorbereitung). Stille. In H.-H. Decker-Voigt & E. Weymann [unter ständiger Mitwirkung von M. Nöcker-Ribeauprierre & E. Pfeifer] (Hrsg.), *Lexikon Musiktherapie* (3. Auflage). Göttingen u.a.: Hogrefe Verlag.

- Pfeifer, E., Stegemann, T. & Wiesmüller, E. (in Vorbereitung). Interkulturalität. In H.-H. Decker-Voigt & E. Weymann [unter ständiger Mitwirkung von M. Nöcker-Ribeaupierre & E. Pfeifer] (Hrsg.), *Lexikon Musiktherapie* (3. Auflage). Göttingen u.a.: Hogrefe Verlag.
- Pfeifer, E. (im Druck). Musiktherapie und Schule: Empirie als Baustein eines gemeinsamen Fundaments? In A.-K. Jordan, S. Lutz Hochreutener, E. Pfeifer & T. Stegemann (Hrsg.), *Musiktherapie in pädagogischen Settings*. Münster und New York: Waxmann.
- Pfeifer, E. (im Druck). Resümierende Gedanken – oder was verspricht der musiktherapeutische Blick von nah zu fern im Kontext pädagogischer Settings? In A.-K. Jordan, S. Lutz Hochreutener, E. Pfeifer & T. Stegemann (Hrsg.), *Musiktherapie in pädagogischen Settings*. Münster und New York: Waxmann.
- Pfeifer, E. (im Druck). „Musik im Bilde“ – Gedanken zu musiktherapeutischer Videoforschung unter Bezugnahme auf ein konkretes Praxisbeispiel. In: C. Moritz & M. Corsten (Hrsg.), *Handbuch Qualitative Videoanalyse. Method(olog)ische Herausforderungen – forschungspraktische Perspektiven*. Heidelberg: Verlag Springer VS.
- Pfeifer, E. (im Druck). „Salut Rock!“ – „O, Genese!“ Eine Crossover-Collage als Betrachtung einer salutogenen Musiktherapie. In H. Duncker, R. Hampe & M. Wigger (Hrsg.), *Gestalten – Gesunden. Zur Salutogenese in den Künstlerischen Therapien* (Kunsttherapie. Ideengeschichte und Praxis 1). Freiburg: Verlag Karl Alber.
- Pfeifer, E. (2017a). Interkulturelle Musiktherapie in der Schule. Fördermaßnahme, Prävention und Integration in einem von Migration geprägten Setting. In H. U. Schmidt & T. Timmermann (Hrsg.), *Förderung von Kindern und Jugendlichen durch musiktherapeutische Vorgehensweisen* (zeitpunkt musik. Musiktherapie Universität Augsburg, S. 47–66). Wiesbaden: Reichert Verlag.
- Pfeifer, E. (2017b). Outdoor Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen. Die Berghütte als exemplarischer Praxisbezug. In H. U. Schmidt & T. Timmermann (Hrsg.), *Förderung von Kindern und Jugendlichen durch musiktherapeutische Vorgehensweisen* (zeitpunkt musik. Musiktherapie Universität Augsburg, S. 67–84). Wiesbaden: Reichert Verlag.
- Pfeifer, E. (2017c). Music – Nature – Therapy: Outdoor Music Therapy and Other Nature-related Approaches in Music Therapy. In A. Kopytin & M. Rugh (Eds.), *Environmental Expressive Therapies: Nature-Assisted Theory and Practice* (pp. 177–203). New York: Routledge.
- Pfeifer, E. (2016a). Outdoor music therapy for children and adolescents. In A. Kopytin (Ed.), *Art Therapy and Art Pedagogy: New Possibilities for Development and Socialization of a Personality. Proceedings of International Scientific-Practical Conference, Gryazi-Lipetsk, July 21–22, 2016* (Vol.1, pp. 99–106). St. Petersburg: Skifia-Print. [In russischer Sprache]

Pfeifer, E. (2016b). Outdoor Music Therapy with children and adolescents – Sounds from the wood? In A. Kopytin & M. Rugh (Eds.), *“Green Studio”: Nature and the Arts in Therapy* (Psychology Research Progress, pp. 117–136). New York: Nova Science Publishers.

Beiträge in Fachzeitschriften:

Peter, S. & Pfeifer, E. (in Vorbereitung). Musik als Unterstützte Kommunikation bei Kindern und Jugendlichen mit schwerer Mehrfachbehinderung.

Pfeifer, E. (2017). Nachgefragt. *Musiktherapeutische Umschau*, 38(1), 69–71.

Pfeifer, E., Sarikaya, A. & Wittmann, M. (2016). Changes in States of Consciousness during a Period of Silence after a Session of Depth Relaxation Music Therapy (DRMT). *Music and Medicine*, 8(4), 180–186.

Pfeifer, E. (2016). Europe on the move: music therapy accompanying children with and without migration backgrounds. *Nordic Journal of Music Therapy*, 25(sup. 1), 58.

Pfeifer, E. (2014). Naturverbundene Gedanken als Resümee einer synergetischen Begegnung – Ergotherapie und Musiktherapie. *praxis ergotherapie*, 27(1), 24–28.

Pfeifer, E. (2013). Ein ‚musiktherapeutischer Brückenbau‘ über das ‚Fremde‘ hinweg. Auszüge einer musiktherapeutischen Pilotstudie bei Erstklässlern mit und ohne Migrationshintergrund an einer Volksschule in Österreich. *MuG. Musik und Gesundheit*, (23), 12–14.

Pfeifer, E. (2011a). Vom „Bio-Sound“ der „Öko-Instrumente“ in der Musiktherapie – ein emphatisches Sinnieren über das klanglich instrumentale Angebot der Natur. *MuG. Musik und Gesundheit*, (20), 24–26.

Pfeifer, E. (2011b). Musiktherapeutische und musikmedizinische Dissertationen und Habilitationen – zur Genese einer neuen Sammlung. *Musiktherapeutische Umschau*, 32(4), 393–396.

Publikationen in Internetveröffentlichungen:

Pfeifer, E. (2014). Intercultural Music Therapy Research and Practice at Schools. *Music Therapy Today. Proceedings 14. World Congress of Music Therapy. Special Issue. Summer 2014*, 10(1), 184–185. Verfügbar unter: http://www.musictherapytoday.wfmt.info/Music_Therapy_Today/2014Special_Issue.html

Rezensionen:

Pfeifer, E. (2014): Simon, C. (2013). Community Music Therapy – Musik stiftet Gemeinschaft. Heilsame Wege einer sich wandelnden Kultur. Klein Jasedow: Drachenverlag. *MuG. Musik und Gesundheit*, (25), 43–44.

In Publikationen verwendete Interviews:

Drinkuth, K. (dpa) (2016). Ein Akkordeon für Roland: Student baut Instrumente für Behinderte. *nmz – neue musikzeitung*. Verfügbar unter: <http://www.nmz.de/kiz/nachrichten/ein-akkordeon-fuer-roland-student-baut-instrumente-fuer-behinderte>

Auswahl Musik- und Tonveröffentlichungen:

The Geppetto Project (2016). The Geppetto Project [CD]. (Musiker & Autor): www.thegeppettoproject.com

The Flight of Apollo (2011). Jupiter [CD]. Loend Records. (Musiker & Autor „Harsh Fiords“).

Snowblind London (2004). Snowblind London [CD]. Ain't got no house records. (Musiker & Autor).