

## **Zeitschriftenartikel:**

Alleinstehende Männer mit Duldung als Zielgruppe für die Soziale Arbeit. Eine Analyse zu Handlungsfähigkeit, Lebenslagen und Interventionsmöglichkeiten. In: neue praxis. Zeitschrift für Sozialarbeit, Sozialpädagogik und Sozialpolitik. Jg. 54, H. 3, 2024, S.264-279.

Männlich, ledig, jung, geflüchtet. In: Neue Caritas: Politik, Praxis, Forschung Jg. 123, H. 1, 2022, S.12-15 (mit Nadja Mrad).

Global Inequality and Widening Global Access in Cross-Border and Transnational Higher Education: The Case of the Global Studies Programme 2002-2013. In: Transcience. A Journal of Global Studies. Jg. 12, H. 2, 2021, S.1-20 (mit Alexander Lenger).

The Social Functions of Sport: A Theoretical Approach to the Interplay of Emerging Powers, National Identity, and Global Sport Events, In: Journal of Globalization, Jg. 6, H. 2, 2015, S.43-61 (mit Alexander Lenger).

Writing Distinction – Eine illegitime Kultur als subkulturelles Feld, In: Österreichische Zeitschrift für Soziologie, Jg. 39, H. 1, 2014, S.43-60 (mit Christian Schneickert).

Widening Global Access – The Need for a Paradigm Shift from Excellence to Responsibility in International Higher Education, In International Journal of Management Concepts and Philosophy, Jg. 5, H. 4, 2011, S.354-373 (mit Alexander Lenger und Christian Schneickert).

Globalized National Elites. In: Transcience. A Journal of Global Studies Jg. 1, H. 2, 2010, S.85-100 (mit Christian Schneickert und Alexander Lenger).

## **Buchbeiträge:**

Zwischen männlicher Herrschaft und dem Scheitern am Ideal der Dominanz. Pierre Bourdieus „Die männliche Herrschaft“ als theoretischer Rahmen für die sozialarbeiterische Praxis der Männerberatung. In: Karin E. Sauer, Sebastian Klus u. Rahel Gugel (Hrsg.): Studienbuch Gender und Diversity für die Soziale Arbeit. Wiesbaden: Springer VS 2024, S.131-154 (mit Jonas Muth).

Die neuen Regeln des Graffiti-Feldes. Eine Subkultur zwischen hochkultureller Anerkennung, neoliberaler Selbstvermarktung und Digitalisierung. In: Paul Eisewicht u. Laura-Maria Lintzen (Hrsg.): Dirty Hands. Interdisziplinäre Perspektiven auf die Graffiti-Szene. Wiesbaden: Springer VS 2022, S.163-188 (mit Christian Schneickert u. Jonas Meixner).

Gesundheit als Brücke zwischen Gesellschaftskritik und Gerechtigkeitstheorie. Pädoyer für eine Neuauflage des interdisziplinären Materialismus aus dem Geist von Public Health. In: Henning Schmidt-Semisch u. Friedrich Schorb (Hrsg.): Public Health. Disziplin – Praxis – Politik. Wiesbaden: Springer VS 2021, S.493-511 (mit Uwe H. Bittlingmayer u Gökçen Yüksel).

The Global Configurations of Inequality: Stratification, Glocal Inequalities, and the Global Social Structure. In: Alexander Lenger u. Florian Schumacher (Hrsg.): Understanding the Dynamics of Global Inequality. Social Exclusion, Power Shift, and Structural Changes. Berlin / Heidelberg: Springer 2015, S.3-46 (mit Alexander Lenger).

Graffiti-Writing als Distinktion von „unten“. Zum Verhältnis von sozialem Raum, subkulturellen Feldern und legitimer Kultur. In: Dagmar Danko, Olivier Moeschler u. Florian Schumacher (Hrsg.): Kunst und Öffentlichkeit. Wiesbaden: Springer VS 2015, S.211-234 (mit Christian Schneickert).

Kunst und ihre Öffentlichkeit(en). In: Dagmar Danko, Olivier Moeschler u. Florian Schumacher (Hrsg.): Kunst und Öffentlichkeit. Wiesbaden: Springer VS 2015, S.9-18 (mit Dagmar Danko und Olivier Moeschler).

Monströse Gestalten als das fantastische Andere: Von den Rändern der Welt ins Zentrum der bürgerlichen Gesellschaft. In: Michael Dellwing u. Martin Harbusch (Hrsg.): Vergemeinschaftung in Zeiten der Zombie-Apokalypse. Gesellschaftskonstruktionen am fantastischen Anderen. Wiesbaden: Springer VS 2015, S.23-36.

Feldtheorie. In: Günter Endruweit, Gisela Trommsdorff u. Nicole Burzan (Hrsg.): Wörterbuch der Soziologie. Konstanz: UVK 2014, S.126-127.

Pierre Bourdieus Konzeption des Habitus. In: Alexander Lenger, Christian, Schneickert u. Florian Schumacher (Hrsg.): Pierre Bourdieus Konzeption des Habitus. Grundlagen, Zugänge, Forschungsperspektiven. Wiesbaden: Springer VS 2013, S.13-41 (mit Alexander Lenger und Christian Schneickert).

Der Begriff des sozialen Habitus von Norbert Elias als Vorläufer des Bourdieuschen Habituskonzeptes. In: Alexander Lenger, Christian, Schneickert u. Florian Schumacher (Hrsg.): Pierre Bourdieus Konzeption des Habitus. Grundlagen, Zugänge, Forschungsperspektiven. Wiesbaden: Springer VS 2013, S.131-145.

Mental Habits – Erwin Panofskys Kunsttheorie als Grundlage des Bourdieuschen Habituskonzeptes. In: Alexander Lenger, Christian, Schneickert u. Florian Schumacher (Hrsg.): Pierre Bourdieus Konzeption des Habitus. Grundlagen, Zugänge, Forschungsperspektiven. Wiesbaden: Springer VS 2013, S.109-122.

Kunst. In: Gerhard Fröhlich u. Boike Rehbein (Hrsg.): Bourdieu-Handbuch. Stuttgart: Metzler 2008, S.361-365 (mit Ulf Wuggenig).

Bildungssoziologie. In: Gerhard Fröhlich u. Boike Rehbein (Hrsg.): Bourdieu-Handbuch. Stuttgart: Metzler 2008, S.254-263 (mit Christof Heim und Alexander Lenger).

„Elite“, herrschende Klasse, Staatsadel. In: Gerhard Fröhlich u. Boike Rehbein (Hrsg.): Bourdieu-Handbuch. Stuttgart: Metzler 2008, S.90-94 (mit Alexander Lenger).

## **Monographien:**

Nationaler Habitus. Die Entstehung und Entwicklung nationaler Identitäten.  
Konstanz: UVK 2013.

Bourdieu's Kunstsoziologie. Konstanz: UVK 2011.

Das Ich und der andere Körper. Eine Kulturgeschichte des Monsters und des künstlichen Menschen. Marburg: Tectum 2008.

## **Herausgeberbände:**

Understanding the Dynamics of Global Inequality. Social Exclusion, Power Shift, and Structural Changes. Berlin / Heidelberg: Springer 2015 (mit Alexander Lenger).

Kunst und Öffentlichkeit. Wiesbaden: Springer VS 2015 (mit Dagmar Danko und Olivier Möschler).

Pierre Bourdieus Konzeption des Habitus. Grundlagen, Zugänge, Forschungsperspektiven. Wiesbaden: Springer VS 2013 (mit Alexander Lenger und Christian Schneickert).

## **Rezensionen:**

Rezension zu: „Fernand Kreff, Eva-Maria Knoll u. Andre Gingrich (2011): Lexikon der Globalisierung. Bielefeld: transcript“. In: Anthropos. Internationale Zeitschrift für Völker- und Sprachenkunde. Nr. 107, H. 2, 2012, S.636-638.

Rezension zu: „Daniel Šuber, Hilmar Schäfer u. Sophia Prinz (2011): Pierre Bourdieu und die Kulturwissenschaften. Zur Aktualität eines undisziplinierten Denkens. Konstanz: UVK“. In: Soziologische Revue, Jg 35, H. 3, München: Oldenbourg 2012, S.353-356.