

GEGEN DEN STRICH

**Wahrnehmen – Reflektieren – Gestalten
im Kontext der Kunsttherapie
Veranstaltungsreihe Oktober 2021-Juli 2022
Online-Vorträge, Ausstellung und Workshop-Tag**

KATHOLISCHE
HOCHSCHULE FREIBURG
CATHOLIC UNIVERSITY
OF APPLIED SCIENCES FREIBURG



WORKSHOP

Sa, 30. Juli 2022

“Pflanzenfarben als sinnliche Erfahrungswelt im kreativen, aktiven Prozess und im künstlerischen Werk.“

Saskia Stülpnagel

Saskia Stülpnagel ist 1976 in Freiburg i. Br. geboren und aufgewachsen, studierte von 1997 - 2002 an der Fachhochschule Köln Sozialpädagogik und beendete das Studium mit dem Diplom. Während dieser Zeit erlernte sie auch die deutsche Gebärdensprache. 2014-2018 folgt ein berufsbegleitendes Studium der Kunsttherapie / Sozialkunst (Bachelor of Arts) an der Alanushochschule in Alfter.

Ihre berufliche Tätigkeit begann sie 2002 im Caritasverband für die Stadt Köln e. V. und dort arbeitet sie mit Menschen mit psychischer Erkrankung und Hörschädigung. Des Weiteren ist sie nebenberuflich als Referentin für Gebärdensprache und Pflanzenfarbworkshops tätig. Seit Oktober 2021 arbeitet sie als Kunsttherapeutin an der LVR Klinik in Langenfeld und Leverkusen.

Abstract

Wir werden mit einer theoretischen Einführung und Austausch über die Herstellung, den Nutzen und die Anwendung von Pflanzenfarben beginnen. Anschließend wenden wir uns der Praxis zu, indem wir Pflanzenfarben selber herstellen und damit in eine künstlerische Gestaltung kommen. Je nach Möglichkeiten werden wir Pflanzen in der Umgebung sammeln, um unsere Achtsamkeit darauf zu lenken, welche Pflanzen und Farben uns, auch im städtischen Raum, umgeben. Ergänzt wird das Angebot durch mitgebrachte Pflanzen meinerseits. Nun werden wir mit Mörsern und verschiedenen Zusätzen wie Zitrone, Natron und Alaun in den Prozess der Farbherstellung eintauchen und uns von der Vielfalt der Farben und der kreativen Möglichkeiten überraschen lassen. Daraus wird dann eine individuelle künstlerische Gestaltung entstehen.

Begleitet wird unsere praktische Arbeit von Hintergrundinformationen zu den Pflanzenfarben und der Reflexion der Prozesse während des Workshops. Denn Pflanzenfarben stellen, wie die Pflanzen selbst, eine unmittelbare Verbindung zum Naturerleben her, doch nun kommt noch der Verarbeitungsprozess der Pflanze zur Farbe hinzu. Die Pflanzenfarbe steht sozusagen als Bindeglied zwischen der natürlichen Pflanze und dem kreativen Prozess und dem Werk, welches daraus entsteht. Ebenfalls werden wir die praktischen Anwendungsmöglichkeiten besprechen, denn Pflanzenfarben können mit einfachen Mitteln und in vielen Räumlichkeiten, z. B. am Küchentisch, im Klassenraum, Atelier, Kindergarten und im Freien hergestellt und verarbeitet werden. Sie zeichnen sich durch eine überraschende Vielfalt und Harmonie aus, die sich in den Werken widerspiegelt.