

Prof. Dr. Eric Pfeifer – Ausgewählte Publikationen (Stand Juni 2020):

Monographien:

Pfeifer, E. (2014). *Musiktherapie als Fördermaßnahme in der Schule. Eine Studie zum Zusammenhang von Fremdheitserfahrung, Integration und Prävention in Schulklassen* (zeitpunkt musik. Musiktherapie Universität Augsburg). Wiesbaden: Reichert Verlag.

Pfeifer, E. (2012). *Outdoor Musiktherapie. Musiktherapie jenseits des klassischen Settings* (zeitpunkt musik. Musiktherapie Universität Augsburg). Wiesbaden: Reichert Verlag.

Herausgeberschaften:

Decker-Voigt, H.-H. & Weymann, E. [unter ständiger Mitwirkung von Nöcker-Ribaupierre, M. & Pfeifer, E.] (Hrsg.). (im Druck). *Lexikon Musiktherapie* (3. Auflage). Göttingen u.a.: Hogrefe Verlag.

Pfeifer, E. [unter ständiger Mitwirkung von Decker-Voigt, H.-H.] (Hrsg.). (2019). *Natur in Psychotherapie und Künstlerischer Therapie. Theoretische, methodische und praktische Grundlagen. Band 1 und Band 2* (Therapie und Beratung). Gießen: Psychosozial-Verlag. <https://doi.org/10.30820/9783837974409>

Jordan, A.-K., Pfeifer, E., Stegemann, T. & Lutz Hochreutener, S. (Hrsg.). (2018). *Musiktherapie in pädagogischen Settings. Impulse aus Praxis, Theorie und Forschung*. Münster und New York: Waxmann.

Beiträge in Herausgeberschaften:

Decker-Voigt, H.-H. & Pfeifer, E. (im Druck). Musiktherapeutische Tiefenentspannung (MTE). In H.-H. Decker-Voigt & E. Weymann [unter ständiger Mitwirkung von M. Nöcker-Ribaupierre & E. Pfeifer] (Hrsg.), *Lexikon Musiktherapie* (3. Auflage). Göttingen u.a.: Hogrefe Verlag.

Pfeifer, E. (im Druck). Natur und Musiktherapie. In H.-H. Decker-Voigt & E. Weymann [unter ständiger Mitwirkung von M. Nöcker-Ribaupierre & E. Pfeifer] (Hrsg.), *Lexikon Musiktherapie* (3. Auflage). Göttingen u.a.: Hogrefe Verlag.

Pfeifer, E. (im Druck). Stille. In H.-H. Decker-Voigt & E. Weymann [unter ständiger Mitwirkung von M. Nöcker-Ribaupierre & E. Pfeifer] (Hrsg.), *Lexikon Musiktherapie* (3. Auflage). Göttingen u.a.: Hogrefe Verlag.

Pfeifer, E., Stegemann, T. & Wiesmüller, E. (im Druck). Interkulturalität. In H.-H. Decker-Voigt & E. Weymann [unter ständiger Mitwirkung von M. Nöcker-Ribaupierre & E. Pfeifer] (Hrsg.), *Lexikon Musiktherapie* (3. Auflage). Göttingen u.a.: Hogrefe Verlag.

- Pfeifer, E. (2019a). Das Wort davor. Über das Ähnliche im Heterogenen als Analogie zum verquickend Vielfältigen in der Natur. In E. Pfeifer [unter ständiger Mitwirkung von H.-H. Decker-Voigt] (Hrsg.), *Natur in Psychotherapie und Künstlerischer Therapie. Theoretische, methodische und praktische Grundlagen. Band 1* (Therapie und Beratung. S. 9–14). Gießen: Psychosozial-Verlag. https://doi.org/10.30820/9783837974409-I_9
- Pfeifer, E. (2019b). Outdoor Musiktherapie. Theoretische Annahmen und gegenwärtige Forschungspraxis. In E. Pfeifer [unter ständiger Mitwirkung von H.-H. Decker-Voigt] (Hrsg.), *Natur in Psychotherapie und Künstlerischer Therapie. Theoretische, methodische und praktische Grundlagen. Band 2* (Therapie und Beratung. S. 169–194). Gießen: Psychosozial-Verlag. https://doi.org/10.30820/9783837974409-II_169
- Pfeifer, E. (2019c). Einblicke in die Praxis der Outdoor Musiktherapie. Exemplarische Falldarstellungen. In E. Pfeifer [unter ständiger Mitwirkung von H.-H. Decker-Voigt] (Hrsg.), *Natur in Psychotherapie und Künstlerischer Therapie. Theoretische, methodische und praktische Grundlagen. Band 2* (Therapie und Beratung. S. 195–217). Gießen: Psychosozial-Verlag. https://doi.org/10.30820/9783837974409-II_195
- Wittmann, M., Jokic, T. & Pfeifer, E. (2019). Modulations in the experience of duration. In V. Arstila, A. Bardon, S. Power & A. Vatakis (Hrsg.), *The illusion of time: Philosophical and psychological essays on timing and time perception* (S. 145–162). London: Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1007/978-3-030-22048-8_9
- Jordan, A.-K., Lutz Hochreutener, S., Pfeifer, E. & Stegemann, T. (2018). Einleitung. In A.-K. Jordan, E. Pfeifer, T. Stegemann & S. Lutz Hochreutener (Hrsg.), *Musiktherapie in pädagogischen Settings. Impulse aus Praxis, Theorie und Forschung* (S. 11–14). Münster und New York: Waxmann.
- Pfeifer, E. (2018a). Musiktherapie und Schule: Empirie als Baustein eines gemeinsamen Fundaments? In A.-K. Jordan, E. Pfeifer, T. Stegemann & S. Lutz Hochreutener (Hrsg.), *Musiktherapie in pädagogischen Settings. Impulse aus Praxis, Theorie und Forschung* (S. 127–146). Münster und New York: Waxmann.
- Pfeifer, E. (2018b). „Musik im Bilde“ – Gedanken zu musiktherapeutischer Videoforschung unter Bezugnahme auf ein konkretes Praxisbeispiel. In: C. Moritz & M. Corsten (Hrsg.), *Handbuch Qualitative Videoanalyse* (S. 735–758). Heidelberg: Verlag Springer VS. https://doi.org/10.1007/978-3-658-15894-1_39
- Pfeifer, E. (2018c). „Salut Rock!“ – „O, Genese!“ Eine Crossover-Collage als Betrachtung einer salutogenen Musiktherapie. In H. Duncker, R. Hampe & M. Wigger (Hrsg.), *Gestalten – Gesunden. Zur Salutogenese in den Künstlerischen Therapien* (Kultur – Kunst – Therapie. Ideengeschichte und Praxis 1, S. 115–129). Freiburg: Verlag Karl Alber.

- Pfeifer, E., Jordan, A.-K., Stegemann, T. & Lutz Hochreutener, S. (2018). Resümierende Gedanken – oder was verspricht der musiktherapeutische Blick von nah zu fern im Kontext pädagogischer Settings? In A.-K. Jordan, E. Pfeifer, T. Stegemann & S. Lutz Hochreutener (Hrsg.), *Musiktherapie in pädagogischen Settings. Impulse aus Praxis, Theorie und Forschung* (S. 211–217). Münster und New York: Waxmann.
- Pfeifer, E. (2017a). Interkulturelle Musiktherapie in der Schule. Fördermaßnahme, Prävention und Integration in einem von Migration geprägten Setting. In H. U. Schmidt & T. Timmermann (Hrsg.), *Förderung von Kindern und Jugendlichen durch musiktherapeutische Vorgehensweisen* (zeitpunkt musik. Musiktherapie Universität Augsburg, S. 47–66). Wiesbaden: Reichert Verlag.
- Pfeifer, E. (2017b). Outdoor Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen. Die Berghütte als exemplarischer Praxisbezug. In H. U. Schmidt & T. Timmermann (Hrsg.), *Förderung von Kindern und Jugendlichen durch musiktherapeutische Vorgehensweisen* (zeitpunkt musik. Musiktherapie Universität Augsburg, S. 67–84). Wiesbaden: Reichert Verlag.
- Pfeifer, E. (2017c). Music – nature – therapy: Outdoor Music Therapy and other nature-related approaches in music therapy. In A. Kopytin & M. Rugh (Eds.), *Environmental Expressive Therapies: Nature-assisted theory and practice* (pp. 177–203). New York: Routledge.
- Pfeifer, E. (2016a). Outdoor music therapy for children and adolescents. In A. Kopytin (Ed.), *Art Therapy and Art Pedagogy: New Possibilities for Development and Socialization of a Personality. Proceedings of International Scientific-Practical Conference, Gryazi-Lipetsk, July 21–22, 2016* (Vol.1, pp. 99–106). St. Petersburg: Skifia-Print. [In russischer Sprache]
- Pfeifer, E. (2016b). Outdoor Music Therapy with children and adolescents – Sounds from the wood? In A. Kopytin & M. Rugh (Eds.), *“Green Studio”: Nature and the Arts in Therapy* (Psychology Research Progress, pp. 117–136). New York: Nova Science Publishers.

Beiträge in Fachzeitschriften:

- Pfeifer, E. (under review). Überlegungen zu Musik unter Verweis auf ausgewählte Modelle psychischer Gesundheit. *Psychosozial*.
- Pfeifer, E. (eingereicht). Logotherapie und Musiktherapie. Zur Idee einer sinnorientierten Musiktherapie. *Musiktherapeutische Umschau*.
- Pfeifer, E. (under review). Logotherapy, existential analysis, music therapy: theory and practice of meaning-oriented music therapy. *The Arts in Psychotherapy*.
- Pfeifer, E. & Wittmann, M. (eingereicht). Zur Wirkung von Stille – ein Überblick. *Musiktherapeutische Umschau*.

- Pfeifer, E., Stolterfoth, C., Spahn, C., Schmidt, H. U., Timmermann, T. & Wittmann, M. (accepted). Preventing music performance anxiety (MPA): Music students judge combined Depth Relaxation Music Therapy (DRMT) and silence to be an effective methodology. *Music and Medicine*.
- Pfeifer, E., Fiedler, H. & Wittmann, M. (2020). Increased relaxation and present orientation after a period of silence in a natural surrounding. *Nordic Journal of Music Therapy*, 29(1), 75–92. <https://doi.org/10.1080/08098131.2019.1642374>
- Pfeifer, E. & Wittmann, M. (2020). Waiting, thinking, feeling: Variations in the perception of time during silence. *Frontiers in Psychology*, 11, 602. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.00602>
- Klampfleitner, A. & Pfeifer E. (2019). Wenn Harfentöne berühren. Beziehungsgestaltung mithilfe vibroakustischer Stimulation bei Kindern und Jugendlichen mit schwerer Mehrfachbehinderung. *Schweizerische Zeitschrift für Heilpädagogik*, 25(3), 25–32.
- Linares Gutiérrez, D., Pfeifer, E., Schmidt, S. & Wittmann, M. (2019). Meditation experience and mindfulness are associated with reduced self-reported mind-wandering in meditators – A German version of the Daydreaming Frequency Scale. *Psych*, 1(1), 193–206. <https://doi.org/10.3390/psych1010014>
- Pfeifer, E., Fiedler, H. & Wittmann, M. (2019). Enhanced relaxation in students after combined Depth Relaxation Music Therapy and silence in a natural setting. *The Arts in Psychotherapy*, 63, 68–76. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2019.02.006>
- Pfeifer, E., Geyer, N., Storch, F. & Wittmann, M. (2019). “Just think” – Students feel significantly more relaxed, less aroused, and in a better mood after a period of silence alone in a room. *Psych*, 1(1), 343–352. <https://doi.org/10.3390/psych1010024>
- Peter, S. & Pfeifer, E. (2018). Musik als Unterstützte Kommunikation bei Kindern und Jugendlichen mit schwerer Mehrfachbehinderung. *Zeitschrift für Heilpädagogik*, 69(9), 425–432.
- Pfeifer, E. (2018). Mit vier Ohren hören – Hören in der pädagogischen Praxis. *Auf dem Weg zur inklusiven Grundschule – Praxisbegleiter für die Schulleitung*, 23(3), Teil B14, 1–16.
- Pfeifer, E. (2017). Nachgefragt. *Musiktherapeutische Umschau*, 38(1), 69–71.
- Pfeifer, E. (2016). Europe on the move: Music therapy accompanying children with and without migration backgrounds. *Nordic Journal of Music Therapy*, 25(sup. 1), 58.
- Pfeifer, E., Sarikaya, A. & Wittmann, M. (2016). Changes in states of consciousness during a period of silence after a session of Depth Relaxation Music Therapy (DRMT). *Music and Medicine*, 8(4), 180–186.

Pfeifer, E. (2014). Naturverbundene Gedanken als Resümee einer synergetischen Begegnung – Ergotherapie und Musiktherapie. *praxis ergotherapie*, 27(1), 24–28.

Pfeifer, E. (2013). Ein ‚musiktherapeutischer Brückenbau‘ über das ‚Fremde‘ hinweg. Auszüge einer musiktherapeutischen Pilotstudie bei Erstklässlern mit und ohne Migrationshintergrund an einer Volksschule in Österreich. *MuG. Musik und Gesundheit*, (23), 12–14.

Pfeifer, E. (2011a). Vom „Bio-Sound“ der „Öko-Instrumente“ in der Musiktherapie – ein empathisches Sinnieren über das klanglich instrumentale Angebot der Natur. *MuG. Musik und Gesundheit*, (20), 24–26.

Pfeifer, E. (2011b). Musiktherapeutische und musikmedizinische Dissertationen und Habilitationen – zur Genese einer neuen Sammlung. *Musiktherapeutische Umschau*, 32(4), 393–396.

Publikationen in weiteren Formaten:

Pfeifer, E. (2018). Was bedeutet „Therapie“? Erinnerungen an eine Etymologie mit Verweis auf „TherapeutIn“ und „therapeutische Beziehung“. *ÖBM – Mitteilungsblatt*, (2), 19–23.

Publikationen in Internetveröffentlichungen:

Pfeifer, E. (2014). Intercultural Music Therapy Research and Practice at Schools. *Music Therapy Today. Proceedings 14. World Congress of Music Therapy. Special Issue. Summer 2014*, 10(1), 184–185. Verfügbar unter: http://www.musictherapytoday.wfmt.info/Music_Therapy_Today/2014Special_Issue.html

Rezensionen:

Pfeifer, E. (2014): Simon, C. (2013). Community Music Therapy – Musik stiftet Gemeinschaft. Heilsame Wege einer sich wandelnden Kultur. Klein Jasedow: Drachenverlag. *MuG. Musik und Gesundheit*, (25), 43–44.

Pfeifer, E. (2019): Petzold, H. G., Ellerbrock, B. & Hömberg, R. (Hrsg.). (2019). Die Neuen Naturtherapien. Handbuch der Garten-, Landschafts-, Wald- und Tiergestützten Therapie. Band 1: Grundlagen Garten- und Landschaftstherapie (Studentexte Integrativer Therapie). Bielefeld: Aisthesis Verlag. *Socialnet*. Verfügbar unter: <https://www.socialnet.de/rezensionen/25326.php>

In Publikationen verwendete Interviews:

Drinkuth, K. (dpa) (2016). Ein Akkordeon für Roland: Student baut Instrumente für Behinderte. *nmz – neue musikzeitung*. Verfügbar unter:

<http://www.nmz.de/kiz/nachrichten/ein-akkordeon-fuer-roland-student-baut-instrumente-fuer-behinderte>

Wiemker, H. (2019). Ruhe und Rauschen. Mit unserem Lärm stören wir Menschen ganze Ökosysteme. Die Natur dagegen kann uns mit ihren Klängen Gutes tun. *natur. Das Magazin für Natur, Umwelt und besseres Leben*, (6), 14–21.

Sonstige Printveröffentlichungen:

Pfeifer E. (im Druck). Nachwort. In M. G. Symolka, *The Flower Power Rock und Revolte*.

Auswahl Musik- und Tonveröffentlichungen:

Eric Pfeifer (in Vorbereitung). Sounds and Silences – Live November 2019 [diverse Formate]. (Musiker & Autor). Morning Dew Records, Germany.

the Geppetto Project (2020). the Geppetto Project [Vinyl]. (Musiker & Autor). Morning Dew Records, Germany.

the Geppetto Project (2016). the Geppetto Project [CD]. (Musiker & Autor):

The Flight of Apollo (2011). Jupiter [CD]. Loend Records. (Musiker & Autor „Harsh Fiords“).

Snowblind London (2004). Snowblind London [CD]. Ain't got no house records. (Musiker & Autor).